

## RELATÓRIO FINAL DE CUMPRIMENTO DO OBJETO PROGRAMA PROF LICENCIATURA

<b>Nome</b>	MARIA GORETTI CAVALCANTE DE CARVALHO
<b>Instituição</b>	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO
<b>Projeto</b>	Pibid
<b>Auxílio nº</b>	2012/2018

### OBJETO

Apoiar a execução das atividades aprovadas, que envolvam os bolsistas de iniciação a docência, nas escolas parceiras do projeto, e o seu acompanhamento pelos coordenadores e supervisores do projeto.

### RESULTADOS ALCANÇADOS

**Indique os principais resultados alcançados no projeto, considerando os objetivos do programa e o Plano de Trabalho. Forneça elementos concretos que subsidiem os resultados apontados.**

O Objetivo Geral do projeto foi - Promover a indução e fomento da iniciação à docência, à valorização e à qualificação da formação inicial de professores para a educação básica, na articulação teoria e prática, para a compreensão e possíveis resoluções de problemas da escolarização, em uma parceria entre a UEMA e a rede de escolas públicas municipais e estaduais. Neste sentido, é possível notar o alcance dos propósitos, uma vez que os bolsistas ID tiveram a oportunidade de vivenciar o cotidiano escolar, resolvendo questões que diziam respeito à sua formação acadêmica, as dificuldades e as possibilidades de resolver problemas. Nos 18 meses de experiência no Programa foi notado que os bolsistas ID passaram a compreender melhor a profissão docente e a valorizá-la. Foi um importante incentivo à formação de docentes em nível superior para a educação básica, desenvolvendo práticas docentes a partir da produção de conhecimentos partilhados, onde os problemas do cotidiano foram vivenciados e abordados criticamente. Neste passo, e por consequência, o programa contribuiu para a valorização do magistério, a partir de uma formação inicial problematizadora, que questionou e avaliou as abordagens feitas pelos professores da Educação Básica sobre atividades práticas de ensino, como parâmetros para o desenvolvimento de uma aprendizagem significativa, inclusive com metodologias ativas de aprendizagem. Nas apresentações de trabalhos dos discentes bolsistas e voluntários, com propriedade, percebeu-se que elevaram a qualidade de sua formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica, em um diálogo profissional crítico, flexível e comprometido com o interesse coletivo. Os discentes dos cursos de licenciatura em Música, Filosofia, História, Matemática, Pedagogia e Letras, desta IES, tiveram ricas possibilidades de compreender melhor o cotidiano de escolas da rede pública de ensino, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem. O auxílio recebido ajudou no desenvolvimento de intervenções didático-pedagógicas nas escolas públicas de educação básica, parceiras, uma vez que foi possível a construção de diversos materiais didáticos. Estes produtos mobilizaram os coordenadores de áreas, os professores supervisores, cofomadores dos futuros docentes, tornando os bolsistas ID como protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério, na autonomia de fabricar e dar sentido ao que era produzido para a aprendizagem dos alunos da educação básica. O projeto contribuiu para a articulação entre teoria e prática necessária à formação dos docentes e à sua independência intelectual, à criatividade e, por consequência, à qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura. Os discentes passaram a ver a escola, não mais como aluno, mas como um docente em formação. Estes estudantes de licenciatura se apropriaram da cultura escolar, construída no magistério, por meio da reflexão sobre saberes, fazeres e peculiaridades do trabalho docente. Foi possível também perceber o quanto os discentes bolsistas conseguiram ampliar e produzir conhecimentos, no sentido de aprofundarem os referenciais teórico-metodológicos da educação, envolvendo as áreas que compõem o currículo da Educação Básica em articulação à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para melhor atuação na educação básica. Este estudo do currículo e a BNCC, especialmente, foi um dos momentos de bastante reflexões e discussões sobre as dificuldades para a

compreensão do currículo, seus conceitos e uma proposta nacional de base comum de conhecimentos a serem trabalhados na Educação Básica. Além disso, foi importante o envolvimento dos professores supervisores nas atividades acadêmicas, ocasiões positivas, no sentido de promoverem maior interação e aprendizado entre os atores: coordenadores, discentes e supervisores. Em suma, dentre os principais resultados alcançados no projeto está a maturidade de reflexão e discussão sobre conceitos importantes e encontrá-los na lide do cotidiano escolar, em uma articulação consciente entre teoria e prática.

### **Descreva de que maneira a aplicação dos recursos contribuiu com a execução das atividades do projeto e a melhoria da qualidade da formação dos licenciandos.**

O projetos Institucional - PIBID, realizado em três Centros de Estudos Superiores e um Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais - CECEN, da UEMA, contém propostas de abordagens sobre as áreas específicas, como: História, Pedagogia, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Artes/Música, Filosofia e Matemática, com ênfase na relação entre a formação acadêmica e a profissão docente vivenciada nas escolas públicas de Educação Básica, em vinte e quatro escolas da rede municipal e estadual. O Auxílio foi importante para que pudessemos realizar muitas atividades interessantes, com o ponto de partida focado no estudo em conjunto da formação do licenciando, a articulação teoria e prática e a experiência no mundo do trabalho escolar. Estes momentos de muitas discussões contemplavam especialmente o currículo obrigatório das disciplinas, orientadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), pelos Planos Estadual e Municipal de Educação, no Maranhão, e de uma bibliografia especializada sobre o ensino de cada uma das áreas dos subprojetos. O trabalho foi acompanhado pela Coordenação Institucional, e envolveu discentes, professores supervisores e coordenação da área e respaldou-se nos objetivos gerais do projeto institucional do PIBID-UEMA.

Nosso plano de execução das atividades, com a aplicação dos Recursos da CAPES, dividiu-se em três formas de utilização:

1 - Passagens: apesar de termos informado uma estimativa de valor para a utilização em passagens de discentes e professores para se deslocarem para o Campus Paulo VI, sede da Universidade Estadual do Maranhão, em São Luís - MA, o recurso para este fim só foi utilizado um valor mínimo, uma vez que a Universidade, na maior parte dos deslocamentos de discentes e de professores, disponibilizou os seus transportes. O recurso para fins de passagens foi utilizado para o deslocamento da Coordenação Institucional para uma reunião técnica em Bacabal e Caxias - MA, no período de 5 a 7 de junho, no sentido de planejar melhor o V Encontro de Iniciação à Docência, que aconteceu em novembro de 2019, em tempo de checar as orientações sobre o andamento das ações dos núcleos naquelas localidades.

2 - Materiais de Consumo: este foi a maior despesa realizada, pois os núcleos organizaram várias atividades muito dinâmicas, apresentando novidades na confecção dos materiais didáticos para as atividades dos núcleos. Foi uma ajuda bem aproveitada, sobretudo os núcleos que trabalharam em escolas de Ensino Fundamental e Educação Especial. Os discentes, supervisores e coordenadores de área tiveram a oportunidade de criar outros utensílios didáticos para a otimização das aulas e dos projetos didáticos que elaboraram e executaram, como cartazes, vídeos, painéis, murais, construção de instrumentos musicais, e outros materiais interessantes, que representavam as mídias educacionais, como ferramentas que encantam e ensinam. Estes materiais facilitaram a realização de oficinas didáticas e ficaram para a uso de cada escola parceira, acondicionados em caixas para conservação e posteriores utilizações.

Para efeito de exemplificação de utilização dos recursos, o Núcleo de Pedagogia realizou as seguintes atividades sobre: os Ciclos da água, as Quatro Estações do Ano, Preservação do meio ambiente, Sistema Solar e outros temas, Maquetes, etc. Nesta linha, os demais Núcleos construíram vários recursos didáticos, com temas próprios de suas áreas específicas, com os materiais de consumo adquiridos. Estes materiais foram utilizados em murais construídos pelos bolsistas ID, orientados pelos supervisores, que acompanhavam o planejamento escolar, sob a coordenação de cada área dos subprojetos. Os resultados alcançados eram percebidos por todos os envolvidos no Programa: criatividade, iniciativa, espírito de equipe, comprometimento, arte, vivência no cotidiano escolar e a coformação.

Informa-se, nesta oportunidade que o Recurso disponibilizado ao projeto aprovado no âmbito do Programa da CAPES foi de R\$ 21.094,00, contudo só foram utilizados R\$ 11.695,91. Neste demonstrativo, esclarece-se que muitas despesas foram também assumidas pela Universidade Estadual do Maranhão, a exemplo dos deslocamentos e outros serviços que a Universidade já realiza, além da criatividade dos discentes em apresentarem outras alternativas de construção do conhecimento e articulação da teoria com a prática.

3 - Serviços de Terceiros - Xerox: as cópias dos textos facilitaram as propostas de trabalho com temáticas interessantes para as aulas. Os nossos bolsistas puderam apresentar texto autorais no núcleo de História e sugestões de atividades sobre o "Projeto de Vida", no núcleo de Língua inglesa, numa possibilidade de trabalhar a orientação vocacional no Ensino Médio. Contudo, esta também foi uma atividade trabalhada no Ensino Fundamental e na Educação Inclusiva nas Escolas conveniadas.

## **Informe os produtos desenvolvidos a partir do financiamento do ProF Licenciatura.**

Foram produzidos materiais diversos para a utilização nas atividades dos núcleos deste projeto institucional, como: cartazes, murais, painéis, maquetes e trabalhos que foram apresentados no V Encontro de Iniciação à Docência - ENID, realizado em novembro de 2019. Além dos materiais didáticos e trabalhos científicos, os discentes dos núcleos de língua portuguesa, língua inglesa, filosofia e história produziram questionários investigativos e textos autorais sobre a história da América latina. A exemplo do núcleo de História, a utilização deu-se da seguinte forma: Utilização dos Recursos no C. E. João Lisboa: 1. Utilização de papel A4, pincéis atômicos e cartolinas para a produção das revistas em quadrinhos (mangás) e confecção de um mural. Na escola C. E. Paulo VI: os materiais foram solicitados para o Projeto conexão Brasil e Jamaica. Os alunos do terceiro ano usaram o material para construir 3 murais com a ajuda dos BIDs. 2. Outra parte do material foi usado na confecção dos cartazes sobre as personalidades negras na América, na semana de consciência negra. 3. Foi utilizado material na produção do jogo do tabuleiro para a realização de uma avaliação sobre independência do Haiti. 4. Foram feitas 200 cópias de uma produção textual dos BIDs sobre a independência do Haiti que foram distribuídas entre os alunos da segunda série do Ensino Médio. Na escola Liceu Maranhense foram utilizadas resmas de papel A4, cartolinas e pincéis atômicos para produzir, respectivamente, cópias de folhetos informativos sobre as oficinas e murais na sala de aula inspirados nas temáticas trabalhadas. Considera-se importante esclarecer que em todos os núcleos as escolheram suas temáticas e solicitaram os recursos para a compra de materiais. A dinâmica do núcleo de História foi uma regularidade nos outros núcleos, que também construíram os seus recursos didáticos, utilizando outros materiais, como: tinta guache, pintura de dedo, tint, E.V.A, balões coloridos, cola, tinta para tecidos, e outros tantos, utilizados pelos outros núcleos, no sentido de testarem experimentando alternativas de trabalho no processo de ensino-aprendizagem na Educação Básica.

Todos os esforços de professores, discentes e comunidade escolar possibilitaram muito aprendizado e entusiasmo pela profissão docente nos ID. As atividades planejadas e executadas culminaram com o V ENID Encontro de Iniciação à Docência, com a seguinte temática: A INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: coformação, aprendizagem e vivências pedagógicas. Os eixos temáticos geraram interessantes produções, que foram apresentadas durante o evento, na Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Campus Paulo VI, em São Luís-MA. Foram dois dias de culminância das mais variadas atividades realizadas durante o Programa, com 51 trabalhos apresentados, produtos que refletiam sobre Eixos Temáticos, nos quais os discentes apresentavam em grupos os seus trabalhos, discutiam:

- 1 - Processos de ensino e aprendizagem - com ênfase na inovação tecnológica, metodológica, práticas docentes e práticas aplicadas na alfabetização e no letramento científico.
- 2 Políticas públicas e identidade docente - com ênfase em referências políticas e epistemológicas da profissão.
- 3 Políticas educacionais, avaliação e currículo - com ênfase nas novas demandas curriculares para identidade docente e o processo de avaliação no cotidiano das escolas de educação básica
- 4 Educação, diversidade e inclusão social - com ênfase na relação entre fundamentos teóricos e metodológicos
- 5 Cidadania, direitos humanos e interculturalidade - com ênfase na educação em direitos humanos, na superação da violência nos espaços escolares em suas diferentes formas de manifestação
- 6 Formação inicial e continuada de professores - com ênfase na análise de experiências e programas e na conformação.

Toda esta produção foi gerada pela experiência possível dos Bolsistas ID, dos Supervisores e dos Coordenadores de Área, acompanhados e orientados pela Coordenação Institucional. Sem dúvida que os recursos utilizados pelo projeto aprovado no âmbito da CAPES tiveram um papel imprescindível para a realização de tantas atividades interessantes, uma vez que contribuíram sobremaneira na formação dos licenciandos participantes do PIBID, na UEMA.

\*As atividades/produtos, bem como outras informações importantes sobre o PIBID Edital N<sup>o</sup> 07/2018 estão em: [www.pibid.uema.br](http://www.pibid.uema.br)

## **DISTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS**

**Informe como foi realizada a distribuição dos recursos entre os subprojetos. Justifique e indique os subprojetos contemplados e não contemplados com recursos, quando houver.**

A princípio, o recurso de R\$ 21.094,00 foi dividido igualmente para que fossem utilizados pelos 08 (oito) núcleos, cabendo a cada um aproximadamente R\$ 2.600,00. Todos foram contemplados, mas nem todos utilizaram o valor estipulado. Alguns resolveram a confecção de seus trabalhos com outras alternativas, como a utilização das tecnologias educacionais disponibilizadas nos sites gratuitos. Outros, utilizaram com materiais de consumo, com maior frequência. Além disso, os valores informados, por exemplo, para as passagens, também não foram utilizados na sua totalidade, em virtude de a UEMA ter assumido o compromisso de deslocamento de estudantes e professores para outros lugares, inclusive para a participação do V ENID Encontro de Iniciação à Docência, que

aconteceu na sede da Universidade, em São Luís-MA, no Campus Paulo VI. Com um saque de R\$ 1.000,00, foram pagas as passagens da Coordenação Institucional aos municípios de Bacabal e Caxias para uma visita técnica e compra de materiais que o núcleo de História estava precisando, como papel A4, cartolinas, tintas, folhas de isopor, xerox, balões, E.V.A. T.N.T. e outros materiais importantes para a confecção de maquetes, cartazes, murais e outros. O núcleo de Pedagogia de São Luís, que desenvolveu atividades referentes ao ensino de Ciências no Anos Iniciais do Ensino Fundamental, gastou R\$ 2.598,84 em materiais diversos, conforme estão nas notas fiscais inseridas no sistema. Para o Núcleo de Pedagogia de Timon-MA, foram gastos R\$ 843,07 + R\$ 1.756,20 de materiais de consumo diversos para as suas atividades. Para o núcleo de Matemática de Caxias-MA foram gastos R\$ 2.408,60 de materiais diversos de consumo para a construção de recursos didáticos. Assim, foram utilizados os recursos para a compra de materiais de consumo e de xerox entre os outros núcleos: Artes/Música, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Filosofia.

### **Indique os critérios utilizados para a distribuição dos recursos financeiros entre os subprojetos.**

O critério utilizado foi a divisão por igual. Nenhum núcleo ficou sem a possibilidade de fazer a sua requisição de materiais, de serviços ou de passagens. Todos tiveram a liberdade de escolher o que pretendiam solicitar, dentro do valor estipulado para cada um (aproximados R\$ 2.600,00). Cada núcleo reuniu para organizar as suas planilhas de gastos com materiais, devidamente orientado sobre os itens possíveis de ser atendidos. Alguns núcleos preferiram utilizar em reprodução de texto, como o de Língua Inglesa e o de Língua Portuguesa. Os demais, utilizaram para a compra de seus materiais. Enfim, todos os núcleos tiveram a liberdade de utilizar os recursos, conforme as orientações institucionais.

### **Descreva as atividades do projeto que mais demandaram recursos do ProF Licenciatura.**

As atividades do projeto que mais demandaram recursos foram os seguintes, pela ordem do maior para o menor: Pedagogia de São Luís e Timon-MA, Filosofia, História, Artes/Música, Matemática, Língua Portuguesa e Língua Inglesa. Estes núcleos planejaram e executaram várias atividades, que precisaram da produção de utensílios didáticos para a ilustração e condução de metodologias de trabalho nos mais variados setores das escolas. Os núcleos de Pedagogia organizaram sequências didáticas ilustrativas que foram trabalhadas nas áreas de vivência das escolas, em murais e na organização de vídeos sobre a Alfabetização e Ensino de Ciências. O mesmo aconteceu com as atividades de Filosofia, nas quais os discentes produziram cartazes, pinturas corporais e em telas, organização de murais para trabalharem temáticas pertinentes às experiências do mundo juvenil. Quanto as atividades de Artes, o núcleo de música organizou experiências de musicalização utilizando materiais didáticos que facilitaram a compreensão musical, a partir da construção de instrumentos musicais com outros tipos de materiais. Assim, todos os outros núcleos organizaram suas atividades, concernentes às temáticas propostas de cada um, utilizando os recursos do ProF Licenciatura, com a consciência de que a formação docente se processa construindo meios para o alcance dos fins educacionais.

### **Informe se a execução dos recursos ocorreu de acordo com o planejamento previsto no Plano de Aplicação dos Recursos de Custeio aprovado pela Capes. Justifique.**

Sim. A execução dos recursos ocorreu de acordo com o planejamento previsto no Plano de Aplicação. Não nos faltou recursos. Ocorreu que o valor planejado para passagens e materiais de consumo não foram utilizados na sua totalidade, em virtude de a Universidade ter disponibilizado os seus transportes para as atividades, e de os discentes e professores coordenadores de áreas terem encontrado outras alternativas para a mediação didática das atividades do Projeto. Dos R\$ 21.054,00 de recursos disponibilizados, só foram utilizados R\$ 11.695,91, e devolvidos por pagamento de GRU R\$ 9.398,09.

## **EXECUÇÃO DOS RECURSOS DO PROJETO**

### **Informe se os recursos de custeio do ProF Licenciatura foram suficientes para a execução das atividades previstas no Plano de Trabalho. Justifique sua resposta, considerando apenas as atividades financiadas pelo programa.**

Sim. Os recursos de custeio do ProF Licenciatura foram suficientes para a execução das atividades previstas, uma vez que o planejamento dos núcleos visava outras possibilidades de organização destas atividades, com

outras alternativas. A Universidade, por sua vez, pensou formas de possibilitar estas atividades, como disponibilizando transportes, materiais, diárias para os professores de outros municípios, alojamento para os estudantes, etc. Assim, com um planejamento de diversas ações, além da contrapartida da Universidade, em viabilizar as atividades do projeto, os recursos de custeio do ProF Licenciatura vieram a contribuir com o bom andamento de todos os subprojetos. Em função deste planejamento, e da gestão compartilhada do projeto, foi possível encerrarmos as atividades, com um importantíssimo evento - o V ENID - Encontro de Iniciação à Docência, com a participação de todos os envolvidos no projeto, além dos profissionais das escolas parceiras, que manifestaram satisfação em ter contribuído para a formação de 199 discentes, fora os voluntários, que deram os mais significativos depoimentos sobre a riqueza de ser um pibidiano. Tudo isto, em razão de um acompanhamento planejado e auxiliado com recursos muito valiosos que fizeram toda a diferença nos esforços institucionais.

### **Indique se algum subprojeto ou atividade teve sua execução comprometida. Justifique.**

Nenhum subprojeto teve a sua execução comprometida. Todos encerraram as suas atividades, culminando com as apresentações de diversas formas de produzir e compreender sobre a Iniciação à Docência no nosso evento - V ENID. Além disso, todos os subprojetos deixaram uma história de formação docente, metodologias criativas de estudos e vivência no mundo escolar e materiais nas escolas, como uma contribuição importante.

### **O projeto teve financiamento de outras fontes, além do ProF Licenciatura? Relacione os financiamentos recebidos, quando houver, e justifique.**

O projeto teve o apoio incondicional da Universidade Estadual do Maranhão. As diárias para os coordenadores de área e discentes de outros Campi para as atividades no Campus de São Luís-MA (sede). Houve a disponibilidade de transporte da UEMA para o deslocamento dos participantes do projeto. Alguns núcleos utilizaram materiais recicláveis, como garrafas pet, papelão, latinhas de refrigerantes, pigmentos naturais, como urucu, genipapo, pedrinhas e conchinhas do mar, dentre outros para a confecção de materiais didáticos.

### **Comentários adicionais (imprevistos, dificuldades, uso do cartão e outros).**

A princípio, com a demora do auxílio, os envolvidos no projeto trataram de planejar logo todas as atividades e começaram também a pensar maneiras de organizar a construção dos materiais didáticos para as suas atividades. Em função desta proatividade dos núcleos, as dificuldades foram mínimas. Mas, podemos dizer que um elemento, em especial, atrapalhou o trajeto da utilização dos recursos: a inabilidade na organização dos itens do custeio. Acontece que no plano inicial do custeio, foram informadas despesas que depois não foram possíveis ser realizadas e nem relocadas. Mas, isto foi um aprendizado, principalmente quando planejávamos com todos sobre o que gastar e como gastar, para que as atividades fossem mediadas com recursos. Registramos aqui que, em todo esse processo, as dificuldades estavam mesmo era na preocupação exagerada sobre a nossa responsabilidade diante de tamanha grandeza, que foi administrarmos um planejamento e executarmos com consciência os recursos.

RELATÓRIO PREENCHIDO ELETRONICAMENTE PELO BENEFICIÁRIO MARIA GORETTI CAVALCANTE DE CARVALHO  
CPF 46724265304, EM 02/03/2020, POR MEIO DA PLATAFORMA CAPES DE EDUCAÇÃO BÁSICA.